

Didžiąją gyvenimo dalį praleidęs užsienyje, juodojo metalo grupės „Luctus“ lyderis **SIMONAS JURKEVIČIUS** (27) kiek daugiau nei prieš metus sugrįžo į Lietuvą. Tokį žingsnį muzikantas žengė supratęs, ką iš tikrųjų jam reiškia žodis „Tėvynė“. Tai jis su trenksmu ištars ir artimiausiam grupės pasirodyme Kovo 11-ąją, tradiciniame koncerte „Tėvynei“, kuris skirtas Lietuvos nepriklausomybės dienai paminėti.

Deimantė ZAILSKAITĖ

„Ką tik įrašėme naują albumą, netrukus jį išleisime ir pristatysime, o balandžio pabaigoje išvažiuosime į turą po Europą. Pastaruoju metu koncertuose daugiau grojome naujausią kūrybą, bet koncerte „Tėvynei“, be naujų kūrinių, skambės ir senos dainos, susijusios su patriotine tematika, atsidavimu Tėvynei, nes tai puiki proga tuos kūrinius vėl pagroti, - sakė grupės „Luctus“ lyderis Simonas. - Kovo 11-oji man yra didžiulė šventė, nes aš didžiuojuosi, kad esu lietuvis, myliu savo šalį ir džiaugiuosi ją turėdamas.“

- Kaip teisingai iššifruoti daugiau nei dešimtmetį gyvuojančios jūsų grupės pavadinimą?

- Grupės pavadinimas „Luctus“, išvertus iš lotynų kalbos, yra „gedulas“, romėnų kultūroje buvo ir toks dievas, bet pirmoji reikšmė yra pagrinde.

Mano supratimu, juodasis metalas yra iš tamsiausių muzikos apraiškų, todėl visiškai normalu, kad mūsų muzikoje yra daug destruktijos ir nihilizmo. Nežinau, kaip mus įsivaizduoja kiti žmonės, gal kad mes darome ką nors labai baisaus. Bet tai tėra

„Luctus“ metalistai - kaip vienas kumštis



Patriotiškai nusiteikusi juodojo metalo grupė „Luctus“ - gitaristas Alenas Babrauskas, lyderis Simonas Jurkevičius, būgnininkas Gytis Nėnius ir gitaristas Darius Laurinavičius - kovo 11 dieną pasirodys koncerte „Tėvynei“

Viktoro Purio nuotr.

minčių apraiška. Kiek istorija rodo, autentiškiausius meno kūrinius yra inspiravę negatyvūs jausmai, o ne pozityvūs. Tiek kinematografijos, tiek poezijos, tiek literatūros apskritai. Esmė ta, kad autentiško meno variklis, galima sakyti, yra kančia. Nors yra sukurta daug meno, kuris, priešingai, yra įkvėptas gerų, teigiamų emocijų. Bet, mano manymu, meno paskirtis yra sukreisti žmogų ir priversti jį susimąstyti. Toks menas gali ir įžeisti, ir nuvilti ar įskaudinti, bet tai nėra jau taip blogai, mat tokiu būdu stimuliuojama žmogaus siela ir visa jo esybė. Mažiausią vertę turintis menas yra tas, kuris išvis nesukelia jokių jausmų ir nepalieka žmogui jokios žymės.

- Gal yra artimos ir filosofo Frydricho Nyčės (Friedrich Nietzsche) mintys?

- Kai kurie F.Nyčės filosofijos aspektai - taip. Jis pats yra sakęs, kad giliausi dalykai mėgsta kaukę. Jie aplinkui turi susikūrę barjerą ar sieną,

kurią ne kiekvienas gali peržengti, mat reikia didelių protinių ir filosofinių pastangų. Reikia į tuos dalykus gilintis. Nesigilindamas iš karto atsimuši į sieną, pavyzdžiui, kad metalas - tai tranki muzika, kur tik klykauja, bliauna, krato plaukus, ir viskas. Galima ir taip galvoti, daug kas taip ir galvoja, ir aš visiškai dėl to nepykstu, nes tai dažniausiai būna pirminė reakcija į tokią muziką. Bet pakapsčius giliau, tai yra visiškai savo identitetą ir autentiškumą turintis pasaulis.

- Gimęs ir augejęs Kaune, bene septyniolika metų praleidai Italijoje, į kurią kadaise išvykai su tėvais. Kokią įtaką tavo kūrybai padarė ilgametis buvimas toli nuo gimtosios šalies?

- Mano kūryboje labai atsispindi patriotizmas ir meilė Tėvynei, kad ir per negatyvius jausmus. Ir tą tikrai lėmė mano ilgas buvimas užsienyje. Kaip sakoma, kad pajustum tikrą daikto vertę, koks jis tau brangus, turi jį prarasti. Tai man kaip tik tas

ilgas laikotarpis užsienyje padėjo suprasti, ko aš noriu iš gyvenimo ir ką man reiškia Lietuva, mano Tėvynė. Tai supratęs, aš grįžau čia gyventi. Nors daug kas man sako: kam tu čia grįžai, čia viskas skęsta, eina žemyn, bet aš tik iš dalies su tuo sutinku, - tiek prisiziūrėjau blogybių tenai, Italijoje, kad manęs visiškai nestebina dabartinis Lietuvos pasaulis, ir nematau aš jame ko nors blogesnio, ko nebūtų kitur. Moderniųjų laikų krizė yra užvaldžiusi visus, ir nuo jos nepabėgsi į jokią vietą žemėje. Manau, reikia ne į vietą žiūrėti, kurioje esi, o į save patį. Jeigu tu sėdėsi toje pačioje vietoje ir nieko nedarysi, tai tau bus blogai ir Lietuvoje, ir Amerikoje, ir Italijoje. Lengviausias dalykas - tai sėdėti ir viskuo skūstis, viską keikti, plūsti ir nieko neveikti. Bet nuo tokio elgesio tikrai niekas nepasikeis, kad ir kur tu būtum.

- Ar į Lietuvą manai grįžęs visam laikui?

- Taip, daugiau negu prieš metus

pabaigiau visus mokslus ir grįžau gyventi čia, į Lietuvą. Labai seniai priėmiau šitą sprendimą. Turbūt dar net nepradėjęs studijuoti Italijos universitete, o besimokydamas vidurinėje mokykloje jau žinojau, kad pabaigsiu savo mokslus ir tikrai grįšiu. Buvau šventai įsitikinęs ir tai įgyvendinau. Aišku, aš nebuvau išvažiavęs į Italiją septyniolikai metų, - grįždavau nuolat, nes visa mano šeima yra Lietuvoje: seneliai, giminės ir draugai. Su jais palaikiau nuolatinį ryšį. Kalbant apie mano muzikinę veiklą, Italijoje aš grojau vienas, nes neradau bendraminčių. Buvau irgi subūręs ten grupę, su kuria grojome ir rengėme pasirodymus. Bet paskui po truputį aš pradėjau rengti koncertus Lietuvoje, nuo kokių 2005 metų. Tai, savaime aišku, nors ir viską vienas kuriu, scenoje visko vienas nepagrosiu, tai tiesiog pradėjau ieškoti žmonių, kuriems būtų įdomu man padėti groti tokią muziką. Ir tie žmonės iš karto atsirado. Žinoma, jie keitėsi, kol nusistovėjo dabartinė grupės sudėtis.

- Ar jūs, keturi grupės vyrukai, esate ir geri bičiuliai?

- Mes pirmiausiai esame draugai, o paskui grupė. Manau, tai yra pagrindinis mūsų jėgos variklis. Tą daug kas pastebi, sako, kad mes skiriamės tuo, jog ant scenos atrodome kaip vienas kumštis. Nes iš tiesų daug grupių gerai groja, yra profesionalūs muzikantai, bet scenoje tarp jų trūksta tokio vientisumo. Gali būti profesionalūs muzikantai, labai gerai grojantys, bet jeigu tarp jų nėra biopsichinės energijos, kuri sujungia tuos asmenis ne tik ant scenos, bet ir gyvenime, - manau, tai daro stiprią įtaką ir pačiai muzikai.

Koncertas „Tėvynei“ vyks klube „Propaganda“, V.Mykolaičio-Putino g.5, Vilniuje, kovo 11 d., 18 val.

LOFTAS LAISVALAIKIS DOVANOJA

Su „Laisvalaikio“ kortele bilieto kaina į renginį - tik 1 Lt.

Pirkti tik **TIKETA** kasose. Pigių bilietų kiekis ribotas.



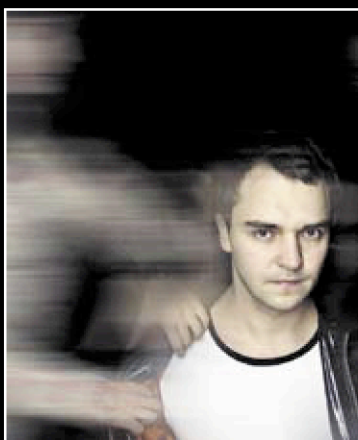
TOP AIRIŲ HITAI GYVAI

Nacionalinę airių šventę - Šv.Patriko dieną - mini fenomenaliai daug pasaulio šalių! „Lofte“ ta proga kovo 16 d. nuskambės daugybė airių muzikos hitų - nuo U2 iki Sineid Okonor (Sinead O'Connor) kūrinių, atliekamų gyvai. Visa tai atliks profesionalūs Lietuvos muzikantai, nors dainuoti įkandin galės kiekvienas - juk su šių atlikėjų kūryba augome bene kiekvienas.

ATLIKĖJAI: Markas Palubenka - vokalas, Žilvinas Sebeika - vokalas, Giedrė Rimšaitė - vokalas.

TABAMI LIVE BAND: Rokas Beliukevičius - mušamieji, Tadas Žukauskas - bosinė gitara, Romas Rainys - gitara, Liutauras Janušaitis - klavišai.

TABAMI GOSPEL CHORAS, Vadovė - Giedrė Rimšaitė.



ŽILVINAS SEBEIKA

Ž.Sebeika gerai pažįstamas Vilniaus rokenrolo bendruomenėje ir toms, kurios mėgsta persekioti jaunus žavius aksominio balso grupių lyderius.

Grojo grupėje „Flemingo“, dabar „indie“ grupės „Mark Fiction“ dainininkas. Skynė pirmas vietas „Coca-Cola Soundwave“ ir daugelyje kitų konkursų. Iprastą kartą laimėjęs konkurse, atsisakė kontrakto su „Sony BMG“. Už vaizdo klipą „Shutdown Baby“ su „Flemingo“ apdovanoti „MTV Fresh“.



GIEDRĖ RIMŠAITĖ

Ne vienus metus Giedrė stovėjo už atlikėjų nugarų kaip pritariančioji dainininkė. Tačiau ji tam per gera. Ji verta pirmos eilės.

Baigė džiazo vokalų Muzikos akademijoje. Jurgos Šeduikytės, Manto Jankavičiaus, „Skamp“ pritariančioji vokalistė. Algio Ramanausko-Greitai alternatyviosios muzikos grupės SSG narė.



MARKAS PALUBENKA

Šiuo metu aktyviausiai iš trijų lėkų kuriantis muzikantas, kuriam neprikiši jokios muzikinės etiketės. Jis tiesiog Palubenka.

Už savo debiutą apdovanotas ir „T.É.T.É“, ir „M.A.M.A“ apdovanojimuose. Jau yra apšildęs pasaulinio garso žvaigždės Džeimį Vuną (Jamie Woon), Keit Melua (Katie Melua) ir kt. Moko groti gitara ir kitus.

Šv.Patriko diena: TOP IRISH SONGS LIVE
Menų fabrike LOFTAS Kovo 16 d.